Schilo
Découvrir Jésus

FICHE D'ÉTUDE BIBLIQUE

PER356 · LES ÉVANGILES : CONTEXTE ET PARTICULARITÉS DES RÉCITS

La nuit à midi

Parmi les événements qui accompagnent la crucifixion du Messie Jésus, l'apparition de ténèbres en plein jour constitue l'un des signes les plus remarquables rapportés par les Évangiles…

EN BREF

La péricope 356 analyse l'apparition de ténèbres lors de la crucifixion de Jésus, de midi à 15h, rapportée par les trois synoptiques. Cet événement cosmique est étudié dans ses dimensions chronologiques et théologiques : signe de jugement divin, accomplissement prophétique (Amos 8.9, Ésaïe 53) et voile pudique sur l'ignominie de la croix. Il précède les dernières paroles de Jésus et sa mort.

LECTURE	RÉFÉRENCES	LIVRES CITÉS	NIVEAU
23 min	**35**	**10**	**Moyen**

PUBLIC	PUBLIÉE	MISE À JOUR
Intermédiaire	**29/05/2026**	**05/06/2026**

CLASSEMENT

PARCOURS	Synopse des Évangiles
THÈME	Crucifixion
THÈME	Passion et Résurrection
SÉRIE	La dernière journée jusqu'à la crucifixion

PERSONNAGES
Jésus · membres du Sanhédrin · Matthieu · Marc · Luc · Amos · Ésaïe

LIEUX
mont Golgotha · Jérusalem

PÉRIODES
vendredi 1er avril · midi à 15h · IIe siècle du christianisme naissant · époque du Second Temple

MOTS-CLÉS
ténèbres · crucifixion · Golgotha · synopse · Passion · signes cosmiques · chronologie · sixième heure · neuvième heure · jugement divin

NOTIONS
ténèbres surnaturelles à la crucifixion · symbolisme de l'obscurité dans la Bible · jugement divin · accomplissement prophétique · pudeur divine · rédemption · chronologie juive des heures · signe cosmique · œuvre rédemptrice du Messie

RÉFÉRENCES BIBLIQUES
Matthieu 27.45 · Marc 15.33 · Luc 23.44-45 · Luc 23.46 · Marc 15.20-41 · Matthieu 27.31-56 · Luc 23.26-49 · Jean 18.17-30 · Exode 10.21-23 · Joël 2.10 (+ 5, voir l'index)

SOURCE
https://schilo.org/per356-la-nuit-a-midi/

EXPORTÉE LE
04/11/2026

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

Consultation 3
Textes bibliques 3
Détails techniques 4
Détails chronologiques, selon nos conclusions : 5
Commentaire : 5
Lexique 7

RÉSUMÉ

La péricope 356, intitulée 'La nuit à midi', traite d'un épisode central de la Passion de Jésus : l'apparition de ténèbres surnaturelles en plein milieu de la journée, lors de la crucifixion du Messie sur le mont Golgotha. Cet événement est rapporté de manière concordante par les trois évangélistes synoptiques — Matthieu, Marc et Luc — qui situent ce phénomène entre la sixième heure et la neuvième heure, soit approximativement de midi à quinze heures. Selon le mode de calcul juif des heures en vigueur au temps de Jésus, la sixième heure correspond à midi, moment où le soleil est à son point culminant. C'est précisément à cet instant que l'obscurité s'étend sur la région de Jérusalem, créant un contraste saisissant et profondément marquant pour tous les témoins présents. La chronologie reconstituée dans cet article place la mise en croix vers neuf heures du matin, conformément au texte de Marc, et les ténèbres surviennent donc environ trois heures après la crucifixion, le vendredi 1er avril. L'analyse théologique de cet événement occupe une place centrale dans le commentaire. Dans les Écritures hébraïques, l'obscurité est fréquemment associée au jugement divin et à des interventions exceptionnelles de Dieu dans l'histoire humaine. Des textes comme Exode 10.21-23, Joël 2.10 et Amos 8.9 illustrent cette symbolique. La prophétie d'Amos, qui annonce que Dieu fera coucher le soleil à midi et obscurcira la terre en plein jour, présente une similitude frappante avec la scène décrite lors de la crucifixion, même si l'article évite d'affirmer avec certitude que cette prophétie visait directement cet événement. Plusieurs niveaux d'interprétation théologique sont proposés. Premièrement, ces ténèbres peuvent être comprises comme un signe cosmique soulignant la gravité exceptionnelle du moment : selon la foi chrétienne, Jésus porte alors les péchés de l'humanité et accomplit l'œuvre rédemptrice annoncée par les prophètes, notamment en Ésaïe 53.4-6 et 1 Pierre 2.24. Deuxièmement, une interprétation plus discrète y voit une forme de pudeur divine : alors que le Fils de Dieu est soumis à l'humiliation publique, aux insultes et à la violence de la crucifixion, les ténèbres semblent voiler cette scène d'ignominie, comme si Dieu marquait son désaccord face au traitement infligé à son Serviteur juste, conformément aux textes d'Ésaïe 52.13-14 et 53.3. L'article souligne également la dimension chronologique et synoptique de cet épisode en le situant précisément dans le déroulement de la dernière journée de Jésus. Les membres du Sanhédrin, convaincus d'avoir remporté une victoire définitive, s'apprêtent à célébrer la fête de Pâque. Mais les événements vont prendre une tournure qu'ils n'anticipaient pas. Cette mise en perspective narrative renforce le caractère dramatique et inattendu des signes qui accompagnent la mort de Jésus. Vers la fin des ténèbres, à la neuvième heure, Jésus pousse un grand cri. Luc rapporte ses dernières paroles : 'Père, je remets mon esprit entre tes mains' (Luc 23.46), tandis que Matthieu et Marc conservent également le souvenir de ce cri puissant qui précède immédiatement sa mort. Cet enchaînement entre les ténèbres et les dernières paroles de Jésus donne à cette péricope une cohérence narrative et théologique forte. L'article renvoie vers plusieurs annexes complémentaires pour approfondir le sujet : ANN026 sur l'heure de la crucifixion, ANN027 sur le dernier

repas de Pâque, ANN028 sur la journée juive au temps de Jésus, et ANN031 sur les Souverains Sacrificateurs. Ces renvois témoignent d'une démarche pédagogique rigoureuse, visant à replacer chaque péricope dans son contexte historique, culturel et liturgique précis. La péricope 356 s'inscrit ainsi dans une synopse évangélique détaillée, croisant les récits de Matthieu, Marc et Luc pour offrir une vision harmonisée et approfondie des derniers instants de la vie terrestre de Jésus.

Consultation

Vous pouvez consulter :

- ANN027 : Le dernier repas de Pâque
- ANN028 : La journée juive au temps de Jésus
- ANN026 : L’heure de la crucifixion
- ANN031 : Les Souverains Sacrificateurs

Textes bibliques

Matthieu

Matthieu 27.45 (Louis Segond S21)
De midi jusqu'à trois heures de l'après-midi, il y eut des ténèbres sur tout le pays.[aNote27.46 Mon Dieu... abandonné: citation du Psaume 22.2.]

Texte biblique de la Bible version Segond 21 Copyright 2007 Société Biblique de Genève Reproduit avec aimable autorisation. Tous droits réservés.

Marc

Marc 15.33 (Louis Segond S21)
A midi, il y eut des ténèbres sur tout le pays, jusqu'à trois heures de l'après-midi.[aNote15.34 Mon Dieu... abandonné: citation du Psaume 22.2.]

Texte biblique de la Bible version Segond 21 Copyright 2007 Société Biblique de Genève Reproduit avec aimable autorisation. Tous droits réservés.

Luc

Luc 23.44-45 (Louis Segond S21)
C'était déjà presque midi, et il y eut des ténèbres sur tout le pays jusqu'à trois heures de l'après-midi.[aNote23.46 Je remets... mains: citation du Psaume 31.6.]

Le soleil s'obscurcit et le voile du temple se déchira par le milieu.

Texte biblique de la Bible version Segond 21 Copyright 2007 Société Biblique de Genève Reproduit avec aimable autorisation. Tous droits réservés.

Jean

non cité dans le livre

Détails techniques



Lieu : Le mont Golgotha

Date : le vendredi 1er avril, de midi à 15h00

Mode opératoire : Nous revenons maintenant avec Luc

Note sur le mode opératoire : Matthieu et Marc confirment cette information



Le ciel s'obscurcit progressivement et une obscurité exceptionnelle s'étend sur l'ensemble de la région.

Détails chronologiques, selon nos conclusions :

_23 La mise sur la croix a donc lieu vers 9 h selon le texte de Marc. L'imprécision de la mesure permet d'intercaler le temps de déplacement pour aller jusqu'au mont Golgotha. Marc 15.20-41 ; Matthieu 27.31-56 ; Luc 23.26-49 ; Jean 18.17-30.

_24 Tous ces membres du Sanhédrin peuvent maintenant participer à la fête familiale de Pâque, l'esprit reposé après ce qu'ils considèrent comme une magnifique victoire. Mais les événements ne vont pas se dérouler comme ils l'imaginaient !

_25 D'environ midi à 15 h, il y a des ténèbres sur la région de Jérusalem. Matthieu 27.45 ; Marc 15.33 ; Luc 23.44.

Vous pouvez consulter l'intégralité de cette chronologie dans l'étude *ANN026 : L'heure de la crucifixion*.

Commentaire :

Parmi les événements qui accompagnent la crucifixion du Messie Jésus, l'apparition de ténèbres en plein jour constitue l'un des signes les plus remarquables rapportés par les Évangiles. Les trois auteurs synoptiques mentionnent ce phénomène de manière concordante : « Depuis la sixième heure jusqu'à la neuvième heure, il y eut des ténèbres sur toute la terre » (Matthieu 27.45 ; Marc 15.33 ; Luc 23.44-45).

Dans le mode de calcul juif des heures, la sixième heure correspond approximativement à midi et la neuvième heure à quinze heures. Ainsi, alors que le soleil aurait dû être à son point culminant, une obscurité inhabituelle recouvre le pays pendant environ trois heures. Ce contraste saisissant entre le moment le plus lumineux de la journée et l'apparition des ténèbres ne pouvait qu'impressionner profondément les témoins de l'événement.

D'un point de vue théologique, ces ténèbres semblent revêtir une portée symbolique majeure. Dans les Écritures, l'obscurité est fréquemment associée au jugement divin, à la détresse ou à une intervention exceptionnelle de Dieu dans l'histoire des hommes (Exode 10.21-23 ; Joël 2.10 ; Amos 8.9). Le prophète Amos avait notamment annoncé : « En ce jour-là, je ferai coucher le soleil à midi, et j'obscurcirai la terre en plein jour » (Amos 8.9). Sans affirmer avec certitude que cette prophétie visait directement la crucifixion, la similitude demeure frappante.

Ces ténèbres peuvent également être comprises comme une manifestation de la gravité exceptionnelle du moment. Selon la foi chrétienne, Jésus porte alors les péchés du monde et accomplit l'œuvre rédemptrice annoncée par les prophètes (Esaïe 53.4-6 ; 1 Pierre 2.24). Certains commentateurs ont ainsi vu dans cette obscurité un signe cosmique soulignant l'importance universelle de la mort du Messie.

Il est également possible d'y discerner une forme de pudeur divine. Alors que le Fils de Dieu est exposé à l'humiliation publique, battu, insulté et crucifié, les ténèbres semblent voiler partiellement cette scène d'ignominie. Sans que les textes bibliques ne l'affirment explicitement, cette interprétation illustre la manière dont Dieu pourrait avoir marqué son désaccord face à la violence exercée contre son Serviteur juste (Esaïe 52.13-14 ; Esaïe 53.3).

Vers la neuvième heure, Jésus pousse un grand cri. Luc rapporte ses dernières paroles : « Père, je remets mon esprit entre tes mains » (Luc 23.46). Matthieu et Marc conservent également le souvenir de ce cri puissant précédant immédiatement sa mort (Matthieu 27.50 ; Marc 15.37). Pour les témoins présents, ce cri a sans doute d'abord été perçu comme l'expression ultime de souffrances extrêmes. Ce n'est qu'après le retour de la lumière et la constatation du décès qu'ils ont pleinement compris que le Messie

venait de rendre son dernier souffle.

La neuvième heure correspondait également au moment de la prière du soir et du sacrifice perpétuel au Temple (Exode 29.39 ; Actes des apôtres 3.1). Habituellement signalée par les sonneries rituelles, cette heure rythmait la vie religieuse de Jérusalem. Pourtant, ce 14 Nisan se distingue de tous les autres. Au moment même où l'agneau pascal était célébré dans la mémoire collective d'Israël, Jésus achevait son sacrifice sur la croix (Jean 1.29 ; 1 Corinthiens 5.7).

Les phénomènes qui suivent renforcent encore le caractère exceptionnel de cette journée : le voile du Temple se déchire de haut en bas, la terre tremble et les rochers se fendent (Matthieu 27.51 ; Marc 15.38 ; Luc 23.45). Face à cet ensemble de signes, le centurion romain chargé de superviser l'exécution est profondément marqué. Matthieu rapporte sa déclaration : « Certainement, celui-ci était le Fils de Dieu » (Matthieu 27.54). Luc souligne quant à lui qu'il glorifie Dieu en reconnaissant l'innocence de Jésus (Luc 23.47).

Ainsi, les ténèbres de midi apparaissent comme bien davantage qu'un simple phénomène atmosphérique. Elles constituent un signe solennel accompagnant l'un des événements centraux du récit biblique : la mort du Messie Jésus. Alors que la lumière du monde est rejetée par les hommes (Jean 1.4-5 ; Jean 8.12), la création elle-même semble témoigner de l'importance de cet instant unique dans l'histoire du salut.

LEXIQUE

La Bible Segond 21 (S21) — La Segond 21. Modernisation : La Segond 21 vise à moderniser le langage de la traduction de Louis Segond tout en maintenant une grande fidélité aux textes originaux hébreux et grecs.
INF082 · https://schilo.org/inf082-la-bible-segond-21-s21/

Les romains — En l’an -63 av. J.-C. le général romain Pompée, envahi le territoire d’Israël et prend Jérusalem.
INF004 · https://schilo.org/inf004-les-romains/

Le Sanhédrin — Le Sanhédrin était la plus haute instance religieuse, judiciaire et législative du judaïsme du Second Temple (IIe s. av. J.-C. – 70 ap. J.-C.). Composé de 71 membres et siégeant à Jérusalem, il interprétait la Torah, arbitrait les litiges majeurs et supervisait le calendrier hébraïque. Mentionné dans les Évangiles et décrit par la littérature rabbinique, il disparaît après 70 ap. J.-C. mais son modèle continue d'inspirer l'organisation et la pensée juridique juives.
INF003 · https://schilo.org/inf003-le-sanhedrin/

Un Centurion ou Centenier — Un centurion, ou centenier, était un officier de l'armée romaine. Le terme "centurion" dérive du mot latin "centuria", qui signifie "cent", bien que le nombre de soldats sous les ordres d'un centurion ne soit pas toujours exactement cent.
INF094 · https://schilo.org/inf094-un-centurion-ou-centenier/

POUR ALLER PLUS LOIN

PARCOURS	Synopse des Évangiles https://schilo.org/parcours/synopse-des-evangiles/
THÈME	Crucifixion https://schilo.org/theme/crucifixion/
THÈME	Passion et Résurrection https://schilo.org/theme/passion-et-resurrection/
SÉRIE	La dernière journée jusqu'à la crucifixion https://schilo.org/serie/la-derniere-journee-jusqua-la-crucifixion/
ÉTUDE PRÉCÉDENTE	REP003 - Ls concubinage https://schilo.org/rep003-ls-concubinage/
ÉTUDE SUIVANTE	PER357 - La mort du Messie Jésus https://schilo.org/per357-la-mort-du-messie-jesus/

INDEX DE L'ÉTUDE

Références bibliques : Matthieu 27.45 · Marc 15.33 · Luc 23.44-45 · Luc 23.46 · Marc 15.20-41 · Matthieu 27.31-56 · Luc 23.26-49 · Jean 18.17-30 · Exode 10.21-23 · Joël 2.10 · Amos 8.9 · Ésaïe 53.4-6 · Ésaïe 52.13-14 · Ésaïe 53.3 · 1 Pierre 2.24

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/per356-la-nuit-a-midi/, exportée le 04/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.