



PER326 · LES ÉVANGILES : CONTEXTE ET PARTICULARITÉS DES RÉCITS

Le Messie Jésus et ses disciples chantent les psaumes

À la fin du repas, le Messie Jésus et ses disciples chantent les psaumes traditionnels de la Pâque...

EN BREF

L'article analyse le chant des psaumes par Jésus et ses disciples après la Pâque. Ancré dans la tradition juive, ce moment prend une signification spirituelle particulière pour Jésus, prélude à sa crucifixion.

LECTURE
8 min

RÉFÉRENCES
11

LIVRES CITÉS
5

NIVEAU
Moyen

PUBLIC
Intermédiaire

PUBLIÉE
24/03/2026

MISE À JOUR
26/03/2026

CLASSEMENT

PARCOURS	Passion et Résurrection
THÈME	Dernière Pâque de Jésus
THÈME	Passion et Résurrection
SÉRIE	Synopse

PERSONNAGES

Jésus · Judas Iscariote · Paul · Silas

LIEUX

Jérusalem · Maison de Marie mère de Jean-Marc

PÉRIODES

Dernier repas de Pâque · Crucifixion

MOTS-CLÉS

Jésus · Psaumes · Pâque · Seder

NOTIONS

Séder de Pâque · Chant des psaumes

RÉFÉRENCES BIBLIQUES

Matthieu 26.30 · Marc 14.26 · Jean 13.30 · Jean 18.28 · Actes 16.25-26

SOMMAIRE

Consultation	2
Textes bibliques	2
Détails techniques	3
Détails chronologiques, selon nos conclusions :	4
Commentaire :	4
Lexique	6

RÉSUMÉ

L'article 'PER326 - Le Messie Jésus et ses disciples chantent les psaumes' explore le moment où Jésus, lors de la dernière Cène, chante des psaumes avec ses disciples. Ce chant fait partie du rituel traditionnel du Seder de Pâque, où des psaumes, souvent ceux du Hallel allant du Psaume 113 au 118, sont récités pour commémorer la libération d'Israël de l'esclavage en Égypte et la fidélité de Dieu. Pour Jésus, ce chant prend une dimension spirituelle plus profonde, préparant la voie à sa mission rédemptrice à travers sa crucifixion imminente. Le texte met en avant l'importance de ce moment même dans l'adversité, démontrant comment la prière et le chant ont joué un rôle de soutien pour Jésus et ses apôtres, tout comme pour d'autres croyants tel que Paul et Silas lors de leurs épreuves. En conclusion, l'article relie cet événement à la continuité de la tradition et de la foi en Dieu, soulignant la signification des psaumes dans le contexte de la Passion de Jésus.

Consultation

Vous pouvez consulter :

- [ANN027 : Le dernier repas de Pâque](#)
- [ANN028 : La journée juive au temps de Jésus](#)

Textes bibliques

Matthieu

Matthieu 26.30 (Louis Segond S21)

Après avoir chanté les psaumes, ils se rendirent au mont des Oliviers.

Texte biblique de la Bible version Segond 21 Copyright 2007 Société Biblique de Genève Reproduit avec aimable autorisation. Tous droits réservés.

Marc

Marc 14.26 (Louis Segond S21)

Après avoir chanté les psaumes, ils se rendirent au mont des Oliviers.

Texte biblique de la Bible version Segond 21 Copyright 2007 Société Biblique de Genève Reproduit avec aimable autorisation. Tous droits réservés.

Luc

non cité dans le livre

Jean

non cité dans le livre

Détails techniques



Lieu : La ville de Jérusalem, la Maison d Marie mère de Jean-Marc

Date : le vendredi 1er avril, le matin très tôt

Mode opératoire : Nous suivons maintenant Marc

Note sur le mode opératoire : Matthieu note aussi ce détail



A la fin du repas, le Messie Jésus et ses disciples chantent les psaumes traditionnels de la Pâque.

Détails chronologiques, selon nos conclusions :

_3 La maison est, selon nous, celle de Marie la mère de Jean surnommé Marc. Actes des apôtres 12.12.

_4 Le repas de Pâque commence le jeudi soir, après 18 h. C'est déjà le vendredi pour les Juifs (Marc 14.17, Matthieu 26.20, Luc 22.14-18). Ce n'est donc pas le Seder officiel qui se déroulera le soir du vendredi Jean 18.28.

_5 Le repas se termine le vendredi matin avant l'aube entre minuit et 2 h 30.

_6 Judas l'Ischariote est parti avant la fin de ce repas. Jean 13.30.

Vous pouvez consulter l'intégralité de cette chronologie dans l'étude [ANN026 : L'heure de la crucifixion](#).

Commentaire :

Chanter des psaumes après le repas de la Pâque faisait partie du rite juif traditionnel du Seder pascal au

temps du Messie Jésus. Durant ce repas, les Juifs chantaient le Hallel, un ensemble de psaumes allant du Psaume 113 au Psaume 118, pour célébrer la délivrance d'Israël de l'esclavage en Egypte et la fidélité de Dieu envers son peuple.

Ce chant marquait la conclusion du repas dans un esprit de louange et de gratitude. Pour le Messie Jésus et ses disciples, ces psaumes prenaient un sens encore plus profond, car ils annonçaient la nouvelle délivrance spirituelle que Fils de Dieu allait accomplir par sa mort et sa résurrection (Matthieu 26.30).

En chantant ces psaumes, le Messie Jésus exprimait sa confiance et sa paix dans le plan de Dieu, même alors qu'il s'avançait vers la croix (Jean 3.16-17). Ainsi, le chant des psaumes après le repas de la Pâque était à la fois un acte d'obéissance à la tradition juive et une expression de foi et d'espérance dans l'œuvre rédemptrice de Dieu.

Ce moment a sans doute profondément marqué les mémoires, car, juste avant sa crucifixion, le Messie Jésus, entouré de ses apôtres, mais sans Judas l'Iscaïote, déjà parti pour le trahir, chante avec eux les psaumes traditionnels de la Pâque. Ces chants, empreints de louange et de confiance en Dieu, résonnent comme un acte de foi et de paix intérieure au seuil de son épreuve. Ils rappellent aussi d'autres moments où la prière et le chant soutiennent les croyants dans l'adversité, comme lorsque Paul et Silas, emprisonnés pour leur foi, priaient et chantaient les louanges de Dieu pendant la nuit (Actes des apôtres 16.25-26).

LEXIQUE

La Bible Segond 21 (S21) — La Segond 21. Modernisation : La Segond 21 vise à moderniser le langage de la traduction de Louis Segond tout en maintenant une grande fidélité aux textes originaux hébreux et grecs.
INF082 · <https://www.schilo.org/inf082-la-bible-segond-21-s21/>

Le Mont des Oliviers — Le mont des Oliviers constitue l'un des lieux les plus importants de la géographie biblique. Situé à l'est de Jérusalem, il est séparé de la ville par la vallée du Cédron (2 Samuel 15.30 ; Jean 18.1).
INF305 · <https://www.schilo.org/inf305-le-mont-des-oliviers/>

POUR ALLER PLUS LOIN

PARCOURS	Passion et Résurrection https://www.schilo.org/parcours/passion-et-resurrection/
THÈME	Dernière Pâque de Jésus https://www.schilo.org/theme/derniere-paque-de-jesus/
THÈME	Passion et Résurrection https://www.schilo.org/theme/passion-et-resurrection/
SÉRIE	Synopse https://www.schilo.org/serie/synopse/
ÉTUDE PRÉCÉDENTE	PER317 - Pierre et un autre disciple proposent de défendre leur Maître https://www.schilo.org/per317-pierre-et-un-autre-disciple-proposent-de-defendre-leur-maitre/
ÉTUDE SUIVANTE	PER327 - Départ pour le mont des Oliviers https://www.schilo.org/per327-depart-pour-le-mont-des-oliviers/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. **Source :** <https://www.schilo.org/per326-le-messie-jesus-et-ses-disciples-chantent-les-psaumes/>, exportée le 26/10/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.