Schilo
Découvrir Jésus

FICHE D'ÉTUDE BIBLIQUE

LGH003 · LES GRANDS HOMMES

# Johannes GUTENBERG

*L'invention de l'imprimerie par Johannes Gutenberg est sans doute l'une des contributions les plus significatives à la diffusion de la Bible…*


EN BREF

Johannes Gutenberg, grâce à son invention de l'imprimerie, a transformé la production de la Bible, réduisant drastiquement le temps de sa reproduction. Malgré son ingéniosité, financièrement en difficulté, il perdit un procès contre le banquier Johann Fust. Ses innovations ont néanmoins révolutionné l'édition et ont eu un impact durable.


| LECTURE | NIVEAU | PUBLIC | PUBLIÉE |
|---|---|---|---|
| **10 min** | **Moyen** | **Intermédiaire** | **19/12/2024** |

MISE À JOUR
**21/03/2026**

CLASSEMENT

| | |
|---|---|
| THÈME | Histoire de la Bible |
| THÈME | Histoire du christianisme |
| SÉRIE | Les grands hommes |

PERSONNAGES
Johannes Gutenberg · Johann Fust · Adolphe II de Nassau

LIEUX
Mayence

PÉRIODES
15ème siècle

MOTS-CLÉS
imprimerie · Bible · Gutenberg · caractères mobiles

NOTIONS
diffusion des connaissances · invention


SOURCE
https://schilo.org/lgh003-johannes-gutenberg/

EXPORTÉE LE
04/11/2026



DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

## SOMMAIRE

Pour plus d'informations ..... 3
Introduction ..... 3
I. Vie et Carrière ..... 3
II. Son procès contre Johann Fust ..... 4
III. La technique développée par Gutenberg ..... 4
1. Caractères Mobiles en Métal ..... 4
2. Moule à Main ..... 4
3. Encre Spéciale ..... 4
4. Presse à Imprimer ..... 5
5. Composition et Impression ..... 5
6. Tirages Multiples ..... 5
IV. L'impression du premier livre intitulé "La Vulgate" ..... 5
V. La valeur de cette innovation ..... 6
VI. Existe-t-il encore des exemplaires de la Bible de Gutenberg ? ..... 6
Conclusion ..... 7
Lexique ..... 8

## RÉSUMÉ

L'article explore l'impact révolutionnaire de Johannes Gutenberg sur la diffusion de la Bible grâce à son invention de l'imprimerie avec caractères mobiles. Né à Mayence vers 1400, Gutenberg a grandi dans une famille aisée et a probablement reçu une bonne éducation, bien que les détails exacts de sa formation restent obscurs. Sa connaissance des techniques d'orfèvrerie a contribué à ses innovations en typographie. En inventant la presse à bras et les caractères mobiles en métal, Gutenberg a considérablement réduit le temps requis pour produire des copies de la Bible, marquant un tournant dans l'histoire de l'édition. Malgré ses innovations, Gutenberg a rencontré des difficultés financières, notamment un procès en 1455 où il fut contraint de céder son atelier au banquier Johann Fust. Cet incident marqua un tournant décisif pour la production de livres à grande échelle. Gutenberg passa ses dernières années sous la protection du comte Adolphe II de Nassau, bénéficiant d'une pension et du titre de gentilhomme de cour. Son décès en 1468 ne fit que confirmer l'impact durable de ses contributions sur la diffusion des connaissances et le monde des lettres.

## Pour plus d'informations

Vous pouvez consulter :

- Les contradictions

## Introduction

L'invention de l'imprimerie par Johannes Gutenberg est sans doute l'une des contributions les plus significatives à la diffusion de la Bible.

Avant cette innovation, chaque copie de la Bible Vulgate nécessitait un temps considérable pour être réalisée par les copistes, variant entre douze et dix-huit mois selon les enluminures et les illustrations.

L'invention de Gutenberg a permis de réduire considérablement ce délai. Cette étude vise à collecter des informations sur cet homme visionnaire et son impact sur la production de la Bible.

## I. Vie et Carrière

Johannes Gutenberg est né à Mayence, dans le Saint-Empire romain germanique vers 1400. La date exacte de sa naissance n'est pas connue avec certitude. Certains documents historiques suggèrent qu'il est né entre 1394 et 1404. Une date symbolique, le 24 juin 1400, a été choisie lors du 500e anniversaire du festival Gutenberg à Mayence en 1900, mais elle reste purement indicative.

Les détails sur la formation et les études de Johannes Gutenberg sont assez limités en raison du manque de documents historiques précis. Cependant, on sait qu'il est né dans une famille aisée de Mayence, où son père était orfèvre et marchand d'étoffes. Cela suggère qu'il a probablement reçu une éducation de qualité et a pu être initié à des techniques artisanales dès son jeune âge.

Il est possible qu'il ait étudié à l'université d'Erfurt, mais cela reste spéculatif. Son expérience en orfèvrerie et en ciselure lui a probablement permis d'acquérir les compétences nécessaires pour développer les caractères mobiles en métal et la presse à bras.

Malgré ces incertitudes, il est indéniable que Gutenberg a su combiner ses connaissances techniques et son ingéniosité pour révolutionner la production de livres et la diffusion du savoir.

Johannes Gutenberg est décédé le 3 février 1468 à Mayence, sa ville natale. Il a été enterré au monastère franciscain de Mayence. Sa vieillesse a été marquée par des difficultés financières, mais il a été sauvé de la misère par le comte Adolphe II de Nassau, qui lui a accordé une pension à vie et le titre de gentilhomme de sa cour.

## II. Son procès contre Johann Fust

Les travaux de Gutenberg ont été financé par un banquier, Johann Fust.

**Johann FUST**

Johann Fust a redemandé son argent à Gutenberg parce que les travaux d'imprimerie prenaient beaucoup plus de temps et d'argent que prévu. Gutenberg avait emprunté 800 florins à Fust en 1450, soit l'équivalent de 420 000 euros de nos jours, et un autre prêt de 800 florins en 1452 pour financer ses expérimentations. Cependant, malgré ces investissements, l'impression de la Bible de Gutenberg progressait très lentement.

En 1455, Fust, devenu impatient et inquiet de ne pas récupérer ses fonds, a exigé le remboursement de la dette. Le procès entre Johannes Gutenberg et Johann Fust a eu lieu en novembre 1455. Gutenberg, ne pouvant pas rembourser la somme exigée de 2 026 florins équivalent à plus d'un million d'euros, a perdu le procès. En conséquence, Fust a récupéré l'atelier d'imprimerie et le matériel, laissant Gutenberg ruiné.

Ce procès a marqué un tournant dans la vie de Gutenberg, mais il a été sauvé de la misère par le comte Adolphe II de Nassau, qui lui a accordé une pension à vie et le titre de gentilhomme de sa cour.

Cet événement a représenté un revers important pour Gutenberg, mais il a également marqué le commencement de la production à grande échelle de livres imprimés grâce à ses avancées technologiques.

## III. La technique développée par Gutenberg

La technique d'imprimerie de Johannes Gutenberg reposait sur plusieurs innovations clés qui ont révolutionné la production de livres. Voici une description détaillée de sa méthode :

### 1. Caractères Mobiles en Métal

Gutenberg a développé des caractères mobiles en métal, permettant de composer et de recomposer du texte rapidement. Ces caractères étaient faits d'un alliage de plomb, d'étain et d'antimoine, suffisamment durable pour être utilisé de nombreuses fois.

### 2. Moule à Main

Pour créer les caractères, Gutenberg a conçu un moule à main, une innovation qui permettait de produire des caractères identiques en grande quantité. Cela garantissait la cohérence et la lisibilité des textes imprimés.

### 3. Encre Spéciale

Il a également développé une encre à base d'huile plus visqueuse que les encres à base d'eau utilisées pour les manuscrits. Cette encre était mieux adaptée à l'impression sur du papier ou du parchemin et donnait des impressions plus nettes.

### 4. Presse à Imprimer

Gutenberg a adapté une presse à vis, similaire à celles utilisées pour presser le raisin ou les olives, pour l'impression. Cette presse permettait d'appliquer une pression uniforme et suffisante pour transférer l'encre des caractères métalliques au papier.

### 5. Composition et Impression

Les caractères métalliques étaient disposés dans un cadre pour former des pages. Une fois les caractères en place, de l'encre était appliquée, et une feuille de papier était pressée contre les caractères encrés pour imprimer la page. Les pages imprimées étaient ensuite séchées et reliées pour former un livre.

### 6. Tirages Multiples

L'une des principales innovations de Gutenberg était la possibilité de produire plusieurs copies identiques d'un livre en peu de temps. Une fois les caractères assemblés et la presse préparée, il était possible d'imprimer des centaines, voire des milliers de copies, beaucoup plus rapidement que la copie manuelle.

Grâce à cette technique, Gutenberg a pu imprimer la célèbre Bible de 42 lignes, également connue sous le nom de Bible de Gutenberg, entre 1452 et 1455. Cette invention a non seulement révolutionné la production de livres, mais a également facilité la diffusion des connaissances et des idées à travers l'Europe.

Cet Homme a entamé son activité sans disposer de modèle préexistant, illustrant ainsi sa capacité à faire preuve de créativité et d'innovation à partir de rien.

## IV. L'impression du premier livre intitulé "La Vulgate"

La copie manuscrite de la Bible, connue sous le nom de Vulgate, demandait plus d'une année de travail minutieux. Gutenberg a réussi à imprimer la Vulgate en environ trois ans, de 1452 à 1455, ce qui incluait la préparation des cadres avec les lettres, l’impression, le découpage des pages et la confection du livre final.

Les copies suivantes prenaient moins d’une semaine de travail et ne nécessitaient pas la même concentration que celle des copistes.

À la fin de la quatrième copie, qui nécessitait donc un peu plus de trois ans de travail, Gutenberg atteignait des délais équivalents à ceux des copies manuscrites. À partir de la cinquième impression, il devient pertinent de comparer le temps requis pour une copie manuscrite, qui était supérieur à une année, avec celui pour une copie mécanique réalisée par Gutenberg, qui ne durait qu'une semaine, afin de saisir l'avancée significative de cette invention.

L'imprimerie a donc révolutionné la production de livres, rendant les textes accessibles à un plus grand nombre de personnes en un temps beaucoup plus court.

## V. La valeur de cette innovation

### La Vulgate

L'innovation introduite par Gutenberg a considérablement facilité la reproduction en série des documents, réduisant ainsi les risques d'erreurs de transcription. Après une préparation méticuleuse du premier volume, les copies ont été produites à une vitesse remarquable pour l'époque. Cette avancée technologique a permis une transmission sécurisée et fiable de la Bible ainsi que d'autres œuvres littéraires, contribuant ainsi à l'expansion des connaissances.

L'invention de l'imprimerie par Johannes Gutenberg a entraîné des conséquences profondes et durables sur la société européenne et mondiale. Voici quelques-unes des principales conséquences :

***Diffusion rapide du savoir :*** L'imprimerie a permis la reproduction rapide et en grande quantité de livres, ce qui a facilité la diffusion des connaissances et des idées. Cela a contribué à la Renaissance et à l'Époque moderne en rendant l'accès à l'information plus large et plus rapide.
***Réduction des coûts :*** Avant l'invention de Gutenberg, les livres étaient copiés à la main, ce qui était un processus long et coûteux. L'imprimerie a permis de produire des livres à moindre coût, rendant les livres plus accessibles à un plus grand nombre de personnes.
***Éducation et alphabétisation :*** La disponibilité accrue de livres a stimulé l'éducation et l'alphabétisation. Les gens pouvaient apprendre à lire et à écrire plus facilement, ce qui a eu un impact significatif sur la société.
***Réforme protestante :*** L'imprimerie a joué un rôle crucial dans la Réforme protestante. Martin Luther a utilisé la presse à imprimer pour diffuser ses 95 thèses, ce qui a contribué à la propagation rapide de ses idées et à la montée du protestantisme.
***Développement de la presse écrite :*** L'invention de l'imprimerie a également conduit au développement de la presse écrite et à la naissance des journaux. Cela a permis une diffusion plus rapide des nouvelles et des informations.
***Impact culturel :*** L'imprimerie a permis la préservation et la diffusion de la littérature, des œuvres scientifiques et des textes religieux, enrichissant ainsi la culture et la connaissance humaine.

En résumé, l'invention de l'imprimerie par Gutenberg a révolutionné la production et la diffusion des livres, avec des répercussions majeures sur l'éducation, la religion, la culture et la société en général.

## VI. Existe-t-il encore des exemplaires de la Bible de Gutenberg ?

Il reste encore des exemplaires de la Bible de Gutenberg ! Environ 49 copies sont connues aujourd'hui. Ces exemplaires sont dispersés dans des bibliothèques et des collections privées à travers le monde. Deux des plus célèbres sont conservés à la Bibliothèque nationale de France (BnF) et au Vatican.

La BnF a même numérisé en haute résolution l'un de ses exemplaires, rendant cette œuvre accessible en ligne via Gallica. C'est fascinant de penser que ces livres, imprimés il y a plus de 500 ans, sont encore lisibles et disponibles pour les chercheurs et les amateurs de livres rares.

## Conclusion

L'invention de l'imprimerie par Johannes Gutenberg a constitué une avancée majeure mondiale dans la diffusion du savoir, en particulier de la Bible. Johann Fust a repris et développé les découvertes de Gutenberg. Grâce à l'imprimerie, la Bible est devenue plus accessible au public, incitant ce dernier à maîtriser la lecture.

La traduction allemande de la Bible par Martin Luther a été imprimée, ce qui a accéléré sa diffusion en Allemagne. Au fil des années, l'imprimerie a été perfectionnée par les successeurs de Gutenberg, qui n'ont fait qu'améliorer le système de production initial. Depuis la première impression de la Bible de Gutenberg (la Vulgate) jusqu'aux systèmes d'impression modernes du 21e siècle, de nombreux progrès ont été réalisés.

Il est intéressant de noter que le premier livre imprimé était une Bible, et que ce livre demeure aujourd'hui le plus imprimé dans le monde.

## LEXIQUE

**Johann FUST** — Johann Fust (vers 1400 - 30 octobre 1466) était un marchand et banquier allemand originaire de Mayence. Il est surtout connu pour avoir financé les travaux d'imprimerie de Johannes Gutenberg1.
INF084 · https://schilo.org/inf084-johann-fust/

**La Réforme Protestante** — La Réforme Protestante, initiée par Martin Luther en 1517 avec ses 95 thèses à Wittenberg, a profondément transformé le christianisme occidental. Fondée sur les principes du Sola Scriptura, Sola Fide et Sola Gratia, elle a conduit à la naissance du protestantisme sous ses multiples formes (luthéranisme, calvinisme, anglicanisme) et engendré des bouleversements religieux, politiques et culturels majeurs en Europe, marquant le début de l'ère moderne.
INF016 · https://schilo.org/inf016-la-reforme-protestante/

**Les romains** — En l’an -63 av. J.-C. le général romain Pompée, envahi le territoire d’Israël et prend Jérusalem.
INF004 · https://schilo.org/inf004-les-romains/

**La Vulgate** — La Vulgate est une traduction latine de la Bible réalisée par saint Jérôme à la fin du IVe siècle, sur demande du pape Damase Ier. Traduite principalement depuis l'hébreu pour l'Ancien Testament et révisée depuis le grec pour le Nouveau Testament, elle devint la version standard de l'Église catholique romaine pendant plus de mille ans. Le Concile de Trente en fit officiellement l'édition authentique au XVIe siècle. Son influence sur la culture, la théologie et la liturgie occidentales est considérable.
INF068 · https://schilo.org/inf068-la-vulgate/

## POUR ALLER PLUS LOIN

| | |
|---|---|
| THÈME | Histoire de la Bible<br>https://schilo.org/theme/histoire-de-la-bible/ |
| THÈME | Histoire du christianisme<br>https://schilo.org/theme/histoire-du-christianisme/ |
| SÉRIE | Les grands hommes<br>https://schilo.org/serie/les-grands-hommes/ |
| ÉTUDE PRÉCÉDENTE | LGH002 - Louis SEGOND<br>https://schilo.org/lgh002-louis-segond/ |
| ÉTUDE SUIVANTE | LGH004 - Augustin CRAMPON<br>https://schilo.org/lgh004-augustin-crampon/ |

GENÈSE 49.10

*« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »*

### Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

## SOURCES ET DROITS

**Cette étude :** © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/lgh003-johannes-gutenberg/, exportée le 04/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.