INF242 · NOTES GÉOGRAPHIQUES

Comparaison avec les informations d’Ezéchiel et d’Esaïe

Les êtres vivants d’Apocalypse 4 sont en effet liés aux chérubins d’Ézéchiel et aux séraphins d’Isaïe, mais Jean les réinterprète pour son propre cadre théologique….

LECTURE
3 min

PUBLIÉE
02/12/2025

MISE À JOUR
02/12/2025

SOURCE
https://schilo.org/inf242-comparaison-avec-les-informations-dezechiel-et-desaie/

EXPORTÉE LE
04/11/2026

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

Comparaison avec les informations d’Ezéchiel et d’Esaïe 2
Les liens entre les trois visions 2
Synthèse 3
Tableau comparatif des êtres vivants 3

Comparaison avec les informations d’Ezéchiel et d’Esaïe

Les êtres vivants d’Apocalypse 4 sont en effet liés aux chérubins d’Ézéchiel et aux séraphins d’Isaïe, mais Jean les réinterprète pour son propre cadre théologique.

Les chérubins d’Ézéchiel (Ezéchiel 1.4-28 ; Ezéchiel 10.1-22)

Description : Quatre êtres vivants, chacun avec quatre faces (homme, lion, bœuf, aigle) et quatre ailes.

Fonction : Porter le trône de Dieu, manifester sa gloire et sa mobilité.

Symbolisme : Ils représentent la plénitude de la création et la puissance divine qui se déplace librement.

Les séraphins d’Isaïe (Esaïe 6.1-13)

Description : Des séraphins, chacun avec six ailes.

Fonction : Louange perpétuelle (Saint, Saint, Saint), purification du prophète (un séraphin touche les lèvres d’Isaïe avec une braise).

Symbolisme : Ils expriment la sainteté et la pureté de Dieu, et servent de médiateurs liturgiques.

Les êtres vivants de Jean (Apo 4.6-11)

Description : Quatre êtres vivants distincts (lion, bœuf, homme, aigle), chacun avec six ailes et « plein d’yeux ».

Fonction : Louange perpétuelle (Saint, Saint, Saint), introduction des sceaux (Ap 6), transmission des coupes (Apo 15).

Symbolisme : Ils reprennent les figures d’Ézéchiel (lion, bœuf, homme, aigle), mais les séparent en quatre individus, et leur donnent les six ailes des séraphins d’Isaïe.

Les liens entre les trois visions

Jean combine Ezéchiel et Esaïe :

Les faces des chérubins deviennent des êtres distincts.

Les six ailes des séraphins sont attribuées à chacun.

Fonction liturgique commune : Tous proclament la sainteté de Dieu (Saint, Saint, Saint).

Fonction symbolique : Ils représentent la création entière (force, service, intelligence, transcendance) et participent à la révélation divine.

Evolution pédagogique :

Ezéchiel → vision du trône mobile et de la gloire.

Esaïe → vision de la sainteté et purification.

Jean → vision de la création adorante et active dans le plan eschatologique.

Synthèse

Les êtres vivants de Jean sont une synthèse des chérubins d’Ezéchiel et des séraphins d’Esaïe :

Ils reprennent les formes symboliques des chérubins.

Ils adoptent les six ailes des séraphins.

Ils unissent ces traditions pour montrer que la création entière adore Dieu et participe à son plan de jugement et de salut.

Tableau comparatif des êtres vivants

ASPECT	APOCALYPSE 4 (JEAN)	EZÉCHIEL 1 (CHÉRUBINS)	ESAÏE 6 (SÉRAPHINS)
Nombre	4 êtres vivants	4 êtres vivants	6 séraphins
Position	Autour du trône	Autour du trône de Dieu	Au-dessus du trône
Apparence	1. Lion 2. Bœuf 3. Homme 4. Aigle	Chaque être a 4 faces (homme, lion, bœuf, aigle)	Chacun a une forme humaine
Ailes	6 ailes chacun	4 ailes chacun	6 ailes chacun
Fonction	Louange perpétuelle (*Saint, Saint, Saint*), introduction des sceaux, transmission des coupes	Porter le trône, manifester la gloire divine	Louange perpétuelle (*Saint, Saint, Saint*), purification du prophète
Symbolisme	Représentent la totalité de la création (force, service, intelligence, transcendance)	Représentent la plénitude de la création et la mobilité du trône	Représentent la sainteté et la pureté divine
Intervention	Actifs dans la révélation (sceaux, coupes, louange)	Vision inaugurale d’Ezéchiel, rôle de porteurs du trône	Vision inaugurale d’Esaïe, rôle liturgique

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉTUDE PRÉCÉDENTE	INF241 - Le premier être vivant, le lion https://schilo.org/inf241-le-premier-etre-vivant-le-lion/
ÉTUDE SUIVANTE	INF243 - Le deuxième être vivant, le taureau https://schilo.org/inf243-le-deuxieme-etre-vivant-le-taureau/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/inf242-comparaison-avec-les-informations-dezechiel-et-desaie/, exportée le 04/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.