INF181 · NOTES HISTORIQUES

Parabole ou métaphore

Le nombre de parabole dans les Evangiles varie considérablement en fonction des différents chercheurs. Certaines sont définies directement dans le texte où nous trouvons que…

LECTURE
6 min

RÉFÉRENCES
6

LIVRES CITÉS
3

PUBLIÉE
18/10/2025

MISE À JOUR
18/10/2025

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

Parabole ou métaphore 2
Lexique 4

Parabole ou métaphore

Le nombre de parabole dans les Evangiles varie considérablement en fonction des différents chercheurs. Certaines sont définies directement dans le texte où nous trouvons que le Messie Jésus annonce une parabole. Toutefois beaucoup d'autres sont plus difficiles à classer.

Voici donc une synthèse claire des différences entre parabole, métaphore et image, allégorie avec des exemples bibliques pour illustrer :

1. **Parabole : récit symbolique à visée morale ou spirituelle**

Définition : Une parabole est une histoire courte et narrative, souvent fictive, qui illustre une vérité morale, spirituelle ou théologique.

Structure : Elle comporte des personnages, une intrigue, parfois une chute ou un retournement.

Fonction : Elle invite à une interprétation, souvent indirecte, et provoque une réflexion ou une conversion.

Exemples : Le semeur (Matthieu 13.1-23), Le bon samaritain (Luc 10.25-37), Le fils prodigue (Luc 15.11-32)

Une parabole est un dispositif narratif qui cache et révèle à la fois, elle exige une écoute active et une interprétation.

2. **Métaphore : figure de style fondée sur une analogie implicite**

Définition : Une métaphore est une transposition d'un terme dans un autre champ sémantique, sans outil de comparaison.

Structure : Elle est brève, souvent contenue dans une phrase ou une expression.

Fonction : Elle éclaire une réalité abstraite par une image concrète, mais sans récit.

Exemples : « Je suis la lumière du monde » (Jean 8.12), « Vous êtes le sel de la terre » (Matthieu 5.13)

La métaphore condense une vérité dans une image frappante, mais ne raconte pas.

3. **Image : terme générique pour toute représentation figurée**

Définition : L'image est un terme englobant qui désigne toute représentation figurée, qu'elle soit narrative (parabole), stylistique (métaphore), ou visuelle.

Fonction : Elle sert à rendre visible l'invisible, à incarner l'abstrait.

Exemples : L'agneau (symbole du Christ), Le rocher (symbole de Dieu dans les Psaumes).

L'image est le terrain commun des paraboles et des métaphores, elle est leur matière première.

En résumé :

La parabole est un récit symbolique, généralement long, qui vise à enseigner ou provoquer une réflexion. Elle prend la forme d'une histoire, souvent avec des personnages et une intrigue. Un exemple biblique emblématique est celui du fils prodigue (Luc 15.11-32).

La métaphore est une figure de style brève, fondée sur une analogie implicite. Elle sert à éclairer une réalité ou frapper l'esprit par une image forte, sans passer par un récit. Par exemple : « Je suis la vigne » (Jean 15.1 et Jean 15.5).

L'image, quant à elle, est un concept plus général. Sa longueur est variable et sa fonction est de représenter ou incarner une réalité abstraite. Elle peut être visuelle, poétique ou symbolique. On pense ici à des figures comme l'agneau ou le rocher, fréquemment utilisées dans les Écritures.

LEXIQUE

Les informations de Luc 10.38-42 — Ce passage de Luc 10.38–42 met en lumière deux attitudes face à la présence de Jésus : celle de Marthe, active et préoccupée par le service, et celle de Marie, attentive et centrée sur l'écoute du Maître. Marthe représente l'engagement dans les tâches concrètes, le souci de bien faire, mais aussi la tentation de se laisser submerger par l'agitation et les responsabilités.
INF143 · https://schilo.org/inf143-les-informations-de-luc-10-38-42/

Les Samaritains — Les Samaritains étaient une communauté religieuse et ethnique distincte vivant en Samarie, une région située entre la Galilée et la Judée. Leur relation avec les Juifs au temps de Jésus était complexe et souvent marquée par des tensions.
INF107 · https://schilo.org/inf107-les-samaritains/

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉTUDE PRÉCÉDENTE	INF180 - Comparaison des récits de Luc 21.5-36 et de Luc 17.22-37 https://schilo.org/inf180-comparaison-des-recits-de-luc-21-5-36-et-de-luc-17-22-37/
ÉTUDE SUIVANTE	INF182 - Différence entre parabole et allégorie https://schilo.org/inf182-difference-entre-parabole-et-allegorie/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/inf181-parabole-ou-metaphore/, exportée le 04/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.