INF059 · NOTES HISTORIQUES

Le codex d’Alep

Le Codex d'Alep, également connu sous le nom de Keter Aram Tsova (Crown of Aleppo), est un manuscrit médiéval de la Bible hébraïque. Voici quelques…

EN BREF

Le Codex d'Alep (Keter Aram Tsova) est un manuscrit médiéval de la Bible hébraïque, rédigé vers 920 ap. J.-C. à Tibériade. Considéré comme la version la plus précise de la Bible hébraïque, il comprend vocalisation et cantillation massorétiques. Conservé six siècles à Alep, il fut partiellement détruit en 1947. Aujourd'hui conservé au Musée d'Israël, il est inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 2016.

LECTURE
2 min

NIVEAU
Moyen

PUBLIC
Intermédiaire

PUBLIÉE
12/12/2024

MISE À JOUR
12/12/2024

PERSONNAGES
Moïse Maïmonide · Aharon Ben Moïse Ben Asher

LIEUX
Tibériade · Alep · Jérusalem · Musée d'Israël · Shrine of the Book

PÉRIODES
920 après J.-C. · Moyen Âge · Xe siècle · califat abbasside · 1947 · 2016

MOTS-CLÉS
Codex d'Alep · Keter Aram Tsova · Bible hébraïque · manuscrit médiéval · Massorètes · texte biblique · patrimoine UNESCO · Tibériade · Maïmonide

NOTIONS
transmission textuelle biblique · tradition massorétique · vocalisation hébraïque · cantillation · critique textuelle · codex · patrimoine culturel religieux · rouleaux de la Torah

SOURCE
https://schilo.org/inf059-le-codex-dalep/

EXPORTÉE LE
03/11/2026

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

Le codex d’Alep 3
Historique 3
Composition 3
Importance 3
Lexique 4

RÉSUMÉ

Le Codex d'Alep, connu en hébreu sous le nom de Keter Aram Tsova (littéralement « Couronne d'Alep »), est l'un des manuscrits les plus précieux et les plus importants de l'histoire du texte biblique. Rédigé vers l'an 920 après Jésus-Christ à Tibériade, en Galilée, sous le règne du califat abbasside, ce manuscrit représente un sommet dans la transmission fidèle de la Bible hébraïque à travers les générations. Du point de vue de sa composition, le Codex d'Alep est écrit sur parchemin et se distingue par la qualité exceptionnelle de son travail calligraphique. Il mesure environ 32 cm de hauteur et 23 cm de largeur. Ce qui le rend particulièrement remarquable, c'est qu'il ne contient pas seulement le texte consonantique de la Bible hébraïque, mais également la vocalisation (les points-voyelles) et la cantillation (les accents musicaux et syntaxiques), éléments essentiels à la lecture liturgique et à l'interprétation correcte du texte sacré. Ces ajouts sont attribués aux Massorètes, des érudits juifs qui ont consacré leur vie à la préservation méticuleuse du texte biblique. Historiquement, le Codex d'Alep a été conservé pendant environ six siècles dans la synagogue centrale d'Alep, en Syrie, ce qui lui a valu son nom. Pendant toute cette période, il était considéré comme un trésor inestimable par la communauté juive de la région, et son accès était très restreint, ce qui contribua paradoxalement à sa préservation. Cependant, lors des émeutes anti-juives qui éclatèrent en 1947, à la suite du vote sur le partage de la Palestine, le manuscrit fut endommagé et une partie de ses feuillets disparut. On estime qu'environ 40 % du manuscrit a été perdu lors de ces événements tragiques, dont la grande majorité de la Torah (les cinq premiers livres de la Bible). Aujourd'hui, seulement 295 des 487 feuillets originaux ont survécu. Malgré ces pertes considérables, les feuillets restants sont d'une importance capitale. Après des péripéties complexes, le manuscrit fut transporté en Israël et est aujourd'hui conservé au Shrine of the Book (le Sanctuaire du Livre), au sein du Musée d'Israël à Jérusalem, aux côtés d'autres manuscrits bibliques majeurs tels que les rouleaux de la mer Morte. L'importance théologique et textuelle du Codex d'Alep est difficile à surestimer. Il est universellement reconnu par les spécialistes comme la version la plus autoritaire et la plus précise de la Bible hébraïque. Sa réputation est telle que le grand philosophe et théologien juif médiéval Moïse Maïmonide (1138-1204) s'y référa expressément pour établir les règles exactes de rédaction des rouleaux de la Torah. Cette validation par une autorité aussi éminente que Maïmonide témoigne du statut exceptionnel accordé à ce codex dans la tradition rabbinique. Le Codex d'Alep constitue également un témoignage vivant de la tradition massorétique, ce mouvement d'érudits qui, entre le Ve et le Xe siècle, ont élaboré un système complexe de notes et de signes pour garantir la transmission fidèle du texte biblique. Le codex est attribué à Aharon Ben Moïse Ben Asher, le dernier grand représentant de l'école massorétique de Tibériade, dont le travail est considéré comme le plus achevé et le plus fiable. La reconnaissance internationale de sa valeur historique et culturelle s'est concrétisée le 8 février 2016, lorsque l'UNESCO l'a inscrit sur sa liste du patrimoine mondial. Cette inscription souligne l'importance universelle du Codex d'Alep, non seulement pour les communautés juives, mais pour l'ensemble de l'humanité, en tant que témoin irremplaçable de la transmission des Écritures et de l'histoire de la culture religieuse mondiale. En conclusion, le Codex d'Alep est bien plus

qu'un simple manuscrit ancien. Il est le reflet d'une tradition de transmission textuelle d'une rigueur et d'une fidélité remarquables, le fruit d'un travail collectif de générations d'érudits dévoués à la préservation de la parole sacrée. Son histoire mouvementée, entre conservation précieuse et destructions partielles, en fait un symbole poignant de la résilience du patrimoine spirituel de l'humanité face aux vicissitudes de l'histoire.

Le codex d’Alep

Le Codex d'Alep, également connu sous le nom de Keter Aram Tsova (Crown of Aleppo), est un manuscrit médiéval de la Bible hébraïque. Voici quelques informations clés à son sujet :

Historique

Date : Il a été rédigé vers 920 après J.-C. à Tibériade, sous le règne du califat abbasside.
Propriétaire actuel : Il est actuellement conservé au Shrine of the Book au Musée d'Israël à Jérusalem.
Découverte : Il a été conservé pendant environ six siècles dans la synagogue centrale d'Alep, jusqu'à ce qu'il soit endommagé lors des émeutes anti-juives en 1947.

Composition

Texte : Il contient le texte complet de la Bible hébraïque, y compris la vocalisation et la cantillation.
Format : Il est écrit sur parchemin et mesure environ 32 cm de hauteur et 23 cm de largeur.
État : Environ 40 % du manuscrit a été perdu, y compris la majorité de la Torah. Seulement 295 des 487 feuillets originaux ont survécu.

Importance

Texte : Il est considéré comme la version la plus autoritaire et précise de la Bible hébraïque.
Étude : Il a été utilisé par Moïse Maïmonide pour établir les règles exactes de rédaction des rouleaux de la Torah.
Patrimoine mondial : Il a été inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO le 8 février 2016.

Le Codex d'Alep est un précieux témoin de l'histoire du texte biblique et de la transmission des Écritures à travers les siècles.

LEXIQUE

Le codex — Le codex est un livre manuscrit composé de feuilles reliées sur un côté, précurseur du livre moderne. Apparu au Ier siècle après J.-C., il a été largement adopté par les premiers chrétiens pour transmettre les Écritures. Plus pratique et durable que le rouleau, il a favorisé la diffusion des textes religieux et littéraires. Parmi les exemples les plus célèbres figurent le Codex Sinaiticus, le Codex Vaticanus et le Codex Alexandrinus, manuscrits essentiels pour la critique textuelle de la Bible.
INF048 · https://schilo.org/inf048-le-codex/

Les différentes bibles — Il n'existe pas plusieurs Bibles mais différentes traductions des mêmes textes sources grecs et hébreux. L'évolution du langage nécessite des révisions régulières. Les catholiques incluent 7 livres deutérocanoniques absents du canon protestant. La traduction du 'Monde Nouveau' des Témoins de Jéhovah est critiquée pour ses choix orientés théologiquement.
INF012 · https://schilo.org/inf012-les-differentes-bibles/

Le Pentateuque — Le Pentateuque, composé des cinq premiers livres bibliques, est essentiel pour les traditions juives et chrétiennes. Il raconte la création, la libération des Hébreux avec Moïse, et contient lois et récits fondateurs.
INF032 · https://schilo.org/inf032-le-pentateuque/

La synagogue — Une synagogue est un lieu de culte, d'enseignement et de rassemblement pour les Juifs. Lieu de prière : La synagogue est utilisée pour la prière communautaire et individuelle.
INF090 · https://schilo.org/inf090-la-synagogue/

POUR ALLER PLUS LOIN

ÉTUDE PRÉCÉDENTE	INF058 - La vocalisation tibérienne https://schilo.org/inf058-la-vocalisation-tiberienne/
ÉTUDE SUIVANTE	INF060 - Le papyrus Nash https://schilo.org/inf060-le-papyrus-nash/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/inf059-le-codex-dalep/, exportée le 03/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.