Schilo
Découvrir Jésus

FICHE D'ÉTUDE BIBLIQUE

ANN062 · CONTEXTE DE LA NAISSANCE DE JÉSUS (NATIVITÉ) ET SON ENFANCE

La crèche de Bethléem

La tradition de la crèche de Noël, bien que largement répandue et appréciée, s'écarte en plusieurs points de la réalité historique. En Provence, cette coutume a acquis le statut d'institution culturelle, transcendant les croyances religieuses...

EN BREF

L'article analyse la tradition de la crèche de Noël, comparant les récits historiques et la représentation culturelle moderne. Il s'appuie sur l'Évangile de Luc qui décrit la nativité dans une mangeoire, et parle des enjeux de cette tradition dans le paysage laïc français.

LECTURE	NIVEAU	PUBLIC	PUBLIÉE
7 min	Moyen	Intermédiaire	14/12/2023

MISE À JOUR
10/03/2026

CLASSEMENT

PARCOURS	Contexte de la naissance
THÈME	Naissance de Jésus
THÈME	Naissance et enfance de Jésus (Nativité)
SÉRIE	Récits de l'enfance de Jésus selon Luc

PERSONNAGES
Jésus · Marie · Joseph · Mages

LIEUX
Bethléem

PÉRIODES
Naissance de Jésus

MOTS-CLÉS
crèche de Noël · nativité · Evangile de Luc · culture

NOTIONS
naissance de Jésus · représentation culturelle · tradition

RÉFÉRENCES BIBLIQUES
Luc 2.4-7 · Luc 2.15-16 · Matthieu 2.11

SOURCE
https://schilo.org/ann062-la-creche-de-bethleem/

EXPORTÉE LE
03/11/2026

DROITS
© 2026 Schilo — Tous droits réservés

SOMMAIRE

Pour plus d'informations 2
Introduction 3
I. Les données historiques 3
II. La crèche culturelle 4
Conclusion 5
Lexique 6

RÉSUMÉ

L'article intitulé 'La crèche de Bethléem' explore les origines et l'impact culturel de la crèche de Noël, une représentation emblématique de la naissance de Jésus-Christ. Il commence par souligner l'écart entre les traditions culturelles de la crèche et la réalité historique, notant que cette coutume est devenue un symbole culturel en Provence et même en France entière, où elle transcende souvent les affiliations religieuses. L'article se penche ensuite sur les données évangéliques, principalement issues de l'Évangile de Luc, qui mentionne le lieu de naissance de Jésus, tandis que les récits de Matthieu, Marc, et Jean ne fournissent pas de détails comparables. Matthieu se focalise plus sur les Mages et d'autres aspects de l'enfance de Jésus. L'article continue avec une analyse du contexte social et politique de l'époque, incluant un recensement et la fête des Tabernacles qui compliquaient l'hébergement à Bethléem, obligeant Marie et Joseph à utiliser une mangeoire. Ainsi, la naissance de Jésus dans une crèche est mise en relation avec la laïcité et est parfois source de controverses. Le texte décrit aussi l'évolution de la crèche comme objet artistique et culturel, remontant au sixième siècle pour les premières sculptures représentant la scène de la Nativité, avant d'explorer comment cette tradition a infiltré les foyers et lieux publics modernes, notamment avec la présence de Mages et d'autres figures symboliques.

Pour plus d'informations

Vous pouvez consulter :

- ANN012 : Les mages d’Orient

Introduction

La tradition de la crèche de Noël, bien que largement répandue et appréciée, s'écarte en plusieurs points de la réalité historique. En Provence, cette coutume a acquis le statut d'institution culturelle, transcendant les croyances religieuses.

Ainsi, il n'est pas rare de voir des crèches installées sous les arbres de Noël dans les maisons, indépendamment de la foi des résidents.

Cette pratique se retrouve également dans certaines municipalités en France, un pays qui valorise la laïcité. Toutefois, l'installation de crèches dans des lieux publics suscite parfois la controverse, notamment parmi les citoyens athées.

Cet article se propose de revisiter l'histoire et l'évolution de la crèche de Noël, en explorant ses origines et son impact culturel.

I. Les données historiques

La recherche sur le lieu de naissance du Messie Jésus est assez directe, car c'est uniquement l'Évangile de Luc qui mentionne explicitement cet événement. Matthieu, Marc et Jean, dans leurs récits respectifs, n'abordent pas les détails de la naissance de Jésus et de la crèche.

En particulier, Matthieu se concentre sur d'autres aspects de la naissance et de la jeunesse de Jésus, tandis que Marc commence son récit avec le ministère de Jésus.

Quant à l'Évangile de Jean, il adopte une approche plus théologique, sans entrer dans les détails de la naissance de Jésus. Ainsi, l'unique source biblique qui fournit des informations détaillées sur la naissance de Jésus dans une crèche est l'Évangile de Luc.

Dans son récit, Luc mentionne la visite de bergers à l'occasion de la naissance du Messie Jésus. Il utilise à nouveau le terme "mangeoire" pour indiquer où Jésus a été placé, sans toutefois apporter plus de précisions.

Par ailleurs, Matthieu décrit la visite des Mages venus d'Orient, mais il ne mentionne pas la mangeoire. Au contraire, son récit situe la famille de Jésus dans une maison.

Il apparait donc que Joseph, Marie et l'Enfant Jésus ont quitté le lieu initial de la naissance, généralement décrit comme une étable ou une grotte avec une mangeoire, pour s'installer dans un endroit plus convenable, une maison, comme le rapporte Matthieu.

Cette différence dans les récits de Luc et Matthieu met en évidence les différentes étapes suivant la naissance de Jésus.

Nous avons observé que la famille de Jésus s'est déplacée d'un lieu initialement réservé aux animaux vers une maison. En analysant les informations relatives à la nativité de Jésus dans les Evangiles, il apparaît qu'aucune mention explicite n'est faite d'animaux présents à sa naissance.

De plus, les Mages, qui ont joué un rôle important dans l'histoire de la nativité, ne sont arrivés que plus tard et ne sont donc pas mentionnés dans le contexte immédiat de la naissance de Jésus. La seule description du lieu est l'utilisation du terme "mangeoire", ou "crèche" dans certaines traductions, dérivant du latin "crispia", signifiant "mangeoire".

Joseph et Marie sont arrivés à Bethléem pendant une période visiblement très occupée, due à la célébration de la fête des Tabernacles et au recensement ordonné par Quirinus.

Face à la difficulté de trouver un hébergement, ils ont dû s'adapter et trouver un refuge approprié, peut-être une grotte utilisée habituellement pour garder des animaux, comme l'indique Luc avec le terme "mangeoire".

Les bergers, alertés par les anges, sont venus visiter Jésus dans ce lieu humble. Quant aux Mages, leur visite a eu lieu quelques semaines plus tard, lorsque la famille s'était installée dans une maison, disponible après la fin des célébrations.

Cet enchaînement d'événements forme le récit historique de la naissance de Jésus selon les Évangiles.

II. La crèche culturelle

La crèche, aujourd'hui, est une représentation culturelle significative, particulièrement pour les chrétiens, symbolisant la naissance du Sauveur. Ce n'est qu'environ quatre siècles après la naissance de Jésus que des représentations artistiques de la crèche ont commencé à émerger sous forme de peintures. Au sixième siècle, des sculptures dépeignant la scène de la nativité ont fait leur apparition.

Ce n'est qu'au douzième siècle que les figures des Mages, reconnus désormais comme des rois, ont été ajoutées à la scène de la crèche. Un tournant notable se produit en 1223, lorsque Saint François d'Assise organise ce qui est considéré comme la première crèche vivante dans le village de Greccio, en Italie. Cet événement a marqué le début de la diffusion de la tradition des crèches vivantes, avec des acteurs réels et des animaux, en Italie et en Provence.

La version moderne de la crèche, avec des figurines représentant les différents personnages, commence à se développer au seizième siècle. En 1775, une crèche marseillaise a innové en utilisant des mannequins habillés de costumes locaux.

Toutefois, durant la Révolution française, cette coutume est temporairement tombée dans la clandestinité, avant de revenir dans les foyers catholiques une fois la période révolutionnaire terminée. À noter, cette tradition n'a pas été adoptée par les familles protestantes.

La crèche est devenue une pratique mondiale, chaque pays y apportant sa propre touche culturelle. Selon la tradition catholique, la crèche est généralement mise en place le jour de la Saint-Nicolas ou le premier dimanche de l'Avent, début décembre, et elle est rangée après la Présentation de Jésus au Temple, le 2 février. Notez que ces dates ne correspondent pas à la réalité historique selon nos analyses.

Ainsi, ce qui a commencé comme une simple mention par Luc dans les Évangiles s'est transformé en une représentation théâtrale universellement reconnue, transcendant son origine scripturaire.

Conclusion

Cette évolution artistique et culturelle nous écarte significativement de la réalité historique simple décrite dans les textes bibliques. Il est donc essentiel de revenir à ces écrits pour saisir la vérité de l'événement.

L'ajout progressif d'éléments légendaires autour de la naissance du Messie Jésus a mené certains à considérer cet événement comme un mythe. Toutefois, la vérité biblique est bien plus sobre : Jésus, considéré dans la foi chrétienne comme Dieu incarné, est né comme tout enfant humain. Sa naissance, dépourvue d'ostentation, a incité au fil du temps les gens à enrichir le récit de détails supplémentaires, souvent fantaisistes, pour lui conférer davantage de splendeur.

Ces embellissements, bien que culturellement significatifs, ne doivent pas occulter l'essence du message biblique : la venue de Jésus dans le monde, une vérité historique fondamentale pour la foi chrétienne, marquée par une simplicité qui contraste avec la complexité des traditions qui se sont développées par la suite.

LEXIQUE

Le sapin de Noël — Le sapin de Noël trouve ses origines dans les traditions païennes celtes et nordiques, où les conifères symbolisaient la vie lors du solstice d'hiver. Au Moyen Âge, l'Église chrétienne a réinterprété cette tradition en lien avec la naissance du Christ. C'est au XVIIIe siècle que les protestants allemands ont popularisé la pratique de décorer un arbre à l'intérieur du foyer, coutume qui s'est ensuite répandue dans toute l'Europe et en Amérique du Nord pour devenir le symbole festif universel que nous connaissons aujourd'hui.
INF015 · https://schilo.org/inf015-le-sapin-de-noel/

Souccot ou la fête des Tabernacles — La fête des Tabernacles (Souccot) est l’une des trois grandes fêtes de pèlerinage du judaïsme, célébrée en automne. Elle commémore à la fois la protection divine lors de l’Exode et la fin du cycle agricole annuel.
INF208 · https://schilo.org/inf208-souccot-ou-la-fete-des-tabernacles/

POUR ALLER PLUS LOIN

PARCOURS	Contexte de la naissance https://schilo.org/parcours/contexte-de-la-naissance/
THÈME	Naissance de Jésus https://schilo.org/theme/naissance-de-jesus/
THÈME	Naissance et enfance de Jésus (Nativité) https://schilo.org/theme/naissance-et-enfance-de-jesus-nativite/
SÉRIE	Récits de l'enfance de Jésus selon Luc https://schilo.org/serie/recits-de-lenfance-de-jesus-selon-luc/
ÉTUDE PRÉCÉDENTE	ANN080 - Jésus est-il un mamzer ? https://schilo.org/ann080-jesus-est-il-un-mamzer/
ÉTUDE SUIVANTE	ANN079 - Le mariage au temps de Jésus https://schilo.org/ann079-le-mariage-au-temps-de-jesus/

GENÈSE 49.10

« Le sceptre ne s'éloignera pas de Juda, ni le bâton de commandement d'entre ses pieds, jusqu'à ce que vienne Schilo, et que les peuples lui obéissent. »

Pourquoi « Schilo » ?

Le terme « Schilo » apparaît dans la Genèse, au sein de la bénédiction de Jacob sur ses fils. Il est généralement traduit par « celui à qui cela appartient » ou « celui qui doit venir » — une prophétie messianique qui annonce un personnage issu de la tribu de Juda, à qui les peuples du monde obéiront. Pour nous, ce nom symbolise notre conviction centrale : Jésus est ce Schilo — le Messie annoncé, fils de David, fils d'Abraham, vers qui pointent toutes les Écritures. Notre site porte ce nom en hommage à cette prophétie et à Celui qu'elle désigne.

SOURCES ET DROITS

Cette étude : © 2026 Schilo — Tous droits réservés. Source : https://schilo.org/ann062-la-creche-de-bethleem/, exportée le 03/11/2026. La version en ligne peut avoir été complétée depuis.